



MÚSICA

5/2026

joven Casa Bardin

Aula de Canto

Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante

Martes 5/05/26
18:00 h

Casa Bardin, Alicante
C/ San Fernando 44

Colabora:



iseaCV



Erasmus+

Organiza:



INSTITUTO ALICANTINO
DE CULTURA
Juan Gil-Albert





PROGRAMA

El jilguerito con pico de oro "Amantes chasqueados".....B. de Laserna (1751-1816)
Katia Kolodiy, soprano (2º curso)

Agua me daban a mí "Tríptico de poemas de Antonio Gala"A. García Abril (1933-2021)
María Mata, soprano (1º curso)

Por el aire van y A la flor a la pitiflor "Tríptico de canciones".....J. G. Leoz (1904-1953)
Noa Villar, soprano (1º curso)

Amor y odio "Tonadillas al estilo antiguo".....E. Granados (1867-1916)
Katia Kolodiy, soprano (2º curso)

Mi corazón no puede con mi carga.....M. Ortega (1963)
María Mata, soprano (1º curso)

Damunt de tu només les flors.....F. Mompou (1893-1987)
Marian Gómez, soprano (3º curso)

Abril i Maig.....E. Toldrà (1895-1962)
Elba Pujalte, soprano (3º curso)

Dos cantares populares y Las coplas de Curro Dulce.....F. Obradors (1897-1945)
Leila Rodríguez, soprano (3º curso)

Pensar en él "Marina".....E. Arrieta (1821-1894)
Erdmuthe Kraatz, soprano (1º curso)

Pasó la noche "Catalina".....J. Gaztambide (1822-1870)
Marian Gómez, soprano (3º curso)

En un país de fábula "La tabernera del puerto".....P. Sorozábal (1897-1988)
Erdmuthe Kraatz, soprano (1º curso)

Romanza de la duquesa "Jugar con fuego".....F. A. Barbieri (1823-1894)
Elba Pujalte, soprano (3º curso)

Salida de Cecilia "Cecilia Valdés".....G. Roig (1890-1970)
Leila Rodríguez, soprano (3º curso)

Pianistas repertoristas: Sonia Vallés y Mercedes Bernabéu

Profesoras de canto: María José Martos y Pilar Páez